

Jean Paul Cressandon  
Jean Pierre Cousteix

# Elle a le paso dans le peau

Jean Yves Lemasson  
Maurice Arcange

8.

1. FM 7 F Eb 7 F Db 7 F C

2. Db 7 F C7 Fm C7 Fm

2. la georgette m'a portait rien d'un espagnole  
1. Sam di soez on va dans secheg gestou net

ell' vit la peur à Kexfat près de l'aim pol  
c'est un quinquett' ou l'on aim  
se retour ver

C7 Fm " " " " C7

2) d'un pere brevaquet et d'une Mère Bretonne  
+ les amis emmenent leurs femmes ou leurs pines

Ell' est Brevaquet pas Fo li chomme  
Ma resouise Bertle et ja mine

C7 " Bbm6 C7 Fm

2) c'est à moi bouge qui ell' Roncon tra au clair de lune  
+ les flous flous des musiciens qui jouent mu se tie

un din go qui ari voit de pompe  
entrai nos par un bariou qui sem la

Fm (3rd) Fm " " " F7 "

- Lune  
fate

il frappa dans les mains sur tous les Rythmes  
mais Vou la l'ari ver de la georgette

orient à têt tête o la para la geor  
et ses claquettes c'est parti mon ti

Bbm " " Bbm/Bbm6 Fm " G7 "

gote  
chi

## REFRAIN

Elle a le paso dans le peau ga lui

Cm Bb F C7 C7 F " " "

Elle a le pas dans la peau page 2

rentie par le bas par le haut

Ja va Rumba ou Bolero

elle danse

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and chords.

tout en pas

et quand l'orchestre joue un tango

elle sort ses casta

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and chords.

quell's est Rigolo

la georgette est complet ment Mea toun

ell'a le pas

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and chords.

dans la

peau

8

peau

elle SS. aurrefram

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and chords.

Coda

ell'a le pas dans la peau

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and chords.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and chords.